

∅ Wiersze runiczne

Old Norwegian

∏ Úr er af illu jarne; Úr – żużel
opt løypr ræinn á hjarne. á hjarne – po zmarzniętym śniegu

Old Icelandic

∏ Úr er skýja grátr Úr – deszcz
ok skára þverrir
ok hirðis hatr.

Old Norwegian

l Ís kǫllum brú bræiða;
blindan þarf at læiða.

Old Icelandic

l Íss er árbörkr á=å
ok unnar þak unnr – por. woda
ok feigra manna fár. por. DE feige, EN fey

∅ Ornamentyka kamieni runicznych

Rak/Styl prosty:	980 – 1015	linie bez ozdób, brak smoczyc/wężowych głów
Fp/Z lotu ptaka	1015 – 1050	linie zakończone głową węża widzianą z góry
Okresy 1-5:		głowy zwierzęce widziane z profilu
Pr 1/Okres 1:	1010 – 1050	okrągłe, zwarte głowy
Pr 2/Okres 2:	1020 – 1050	wyciągnięte, długie pyski
Pr 3/Okres 3:	1050 – 1080	„klasyczne zwierzę runiczne”, duże oczy w kształcie migdałów
Pr 4/Okres 4:	1060 – 1100	skomplikowana kompozycja, wyciągnięte głowy; często węże oplatające główną postać
Pr 5/Okres 5:	1080 – 1130	geometrycznie stylizowane węże

∅ Datowanie kamieni runicznych

język:

dyftongi (*stain*) monoftongi (*sten, stin*)
samogłoski w końcówkach (*gastiR*) synkopa (*gastR*)
samogłoski (*ek*) fraktura (*jag*)

futhark:

starszy młodszy

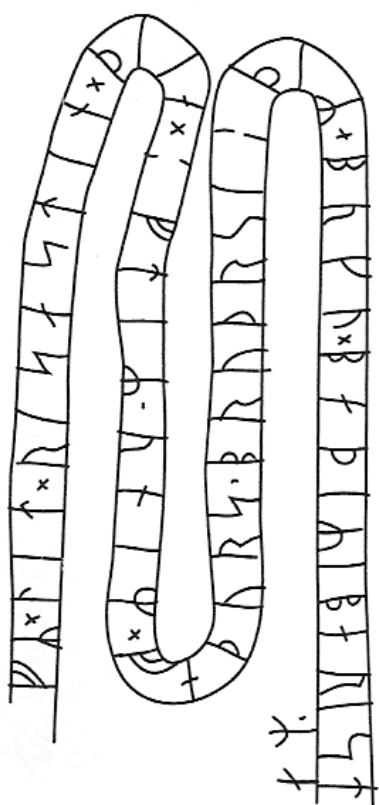
ornamentyka:

Fp, Pr 1, Pr 2 Pr 3, Pr 4, Pr 5

religia:

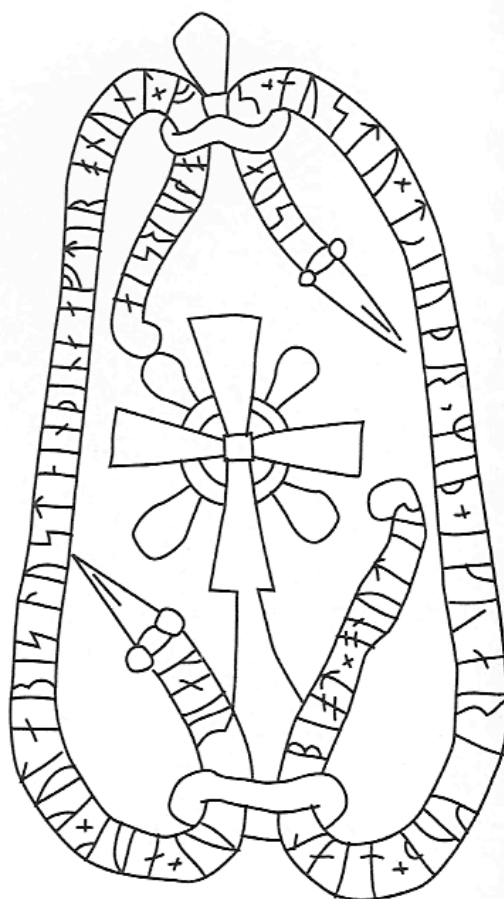
nordycka (*tor*) motywy chrześcijańskie (*gud hjälpe ande hans*)

rakslinga



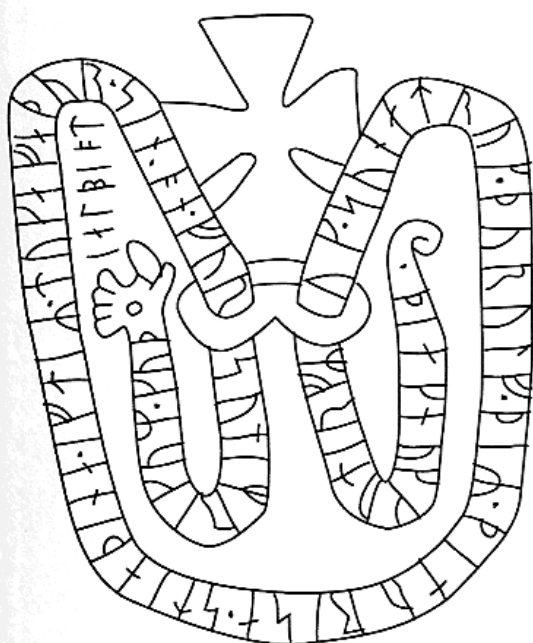
Orkesta kyrka (utan ornamentik)

fågelperspektiv

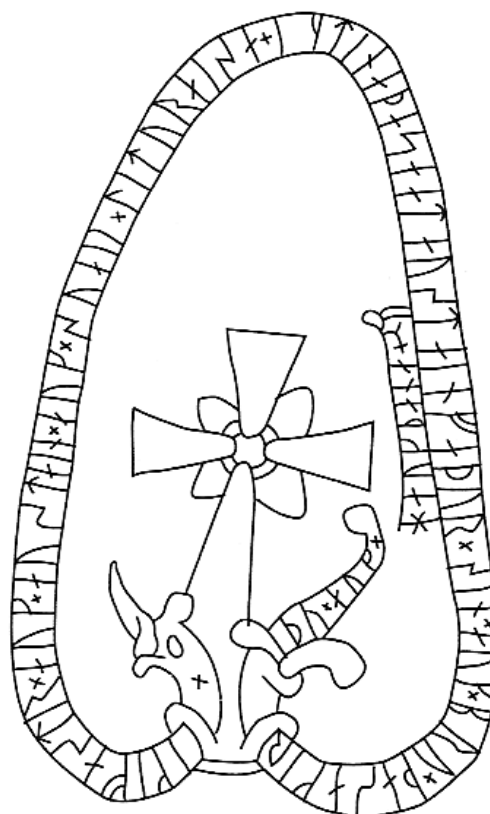


Råby (ormslinga)

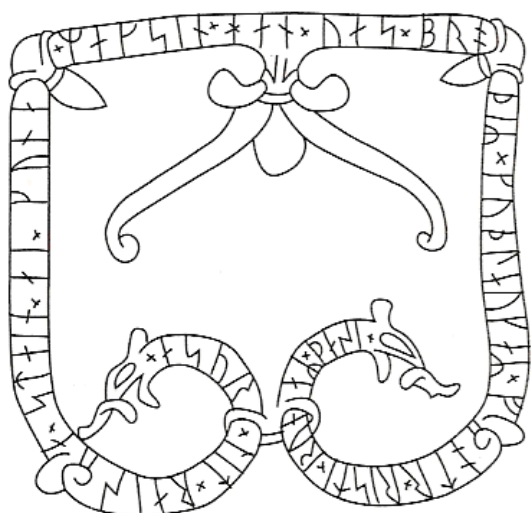
Period 1



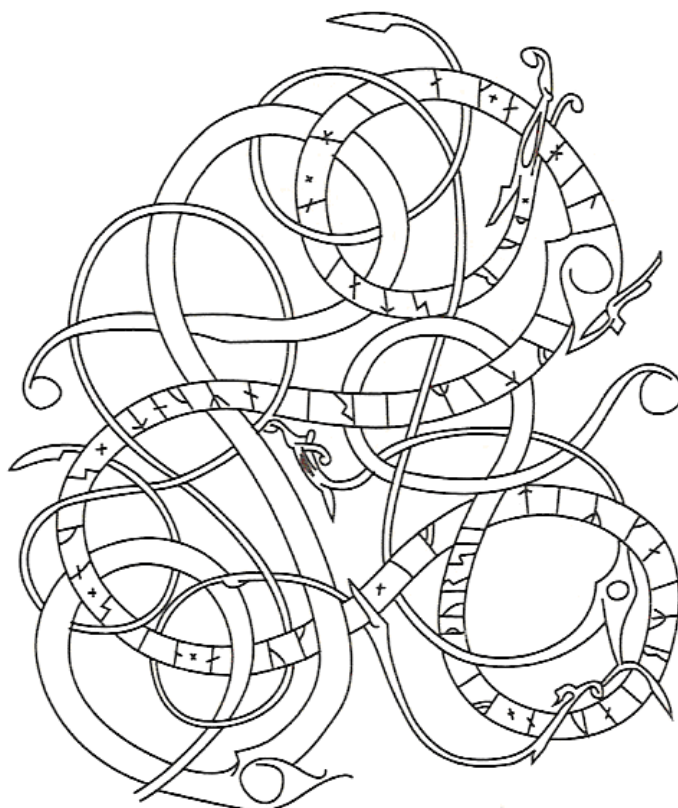
Period 2



Period 3



Period 4



Period 5



Husby-Sjuhundra kyrka (Period 5)

PRACA DOMOWA

U 164 Täby oraz Sö 179 Gripsholm

<http://www.nordiska.uu.se/forskn/samnord.htm>