

OCENA PRACY LICENCJACKIEJ

Temat pracy: Swoi i obcy – krytyczna analiza wybranych aspektów dyskursu partii nacjonalistycznych z Polski, Wielkiej Brytanii i Francji

Imię i nazwisko: Agata Rożnowska

Numer albumu:

Seminarium: dr Victorii Kamasa

Instytut Językoznawstwa UAM

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określonymu w tytule.

Zawartość pracy odpowiada tytułowi.

2. Ocena układu, struktury, podziału treści, kompletności tez, etc.

Autorka zachowuje normy pisania pracy naukowej. Praca ma właściwą strukturę, treść kolejnych rozdziałów jest uzasadniona, zachowane są odpowiednie proporcje między poszczególnymi częściami pracy.

3. Ocena merytoryczna pracy

Praca pani Agaty Rożnowskiej koncentruje się wokół zagadnień związanych z Krytyczną Analizą Dyskursu. Autorka prezentuje KAD jako narzędzie demaskujące ukryte intencje nadawcy, w tym przypadku manipulacyjną naturę dyskursu politycznego. Praca posiada walory nie tylko naukowe, stanowi również praktyczne źródło wiedzy przydatne każdemu, kto nie pozostaje obojętny wobec sytuacji politycznej panującej w kraju czy w szerszym kontekście na świecie.

Praca składa się z dwóch głównych części: teoretycznej oraz empirycznej, która z punktu widzenia recenzenta stanowi najciekawszą część pracy.

Część teoretyczna to syntetyczne ujęcie najważniejszych zagadnień dotyczących KAD. W podrozdziale 1.2 zatytułowanym „Dyskurs i jego definicje przyjmowane w ramach KAD” Autorka pracy wykazuje się dojrzałością prezentując typowe dla badań językowych podejścia do definicji dyskursu oraz uzasadniając wybór definicji na potrzeby pracy.

Celem części empirycznej było ukazanie, jak język, jego użycie może kreować rzeczywistość polityczną. W tym celu pani Rożnowska zdecydowała się na analizę trzech manifestów politycznych europejskich partii nacjonalistycznych z Polski, Wielkiej Brytanii i Francji. Badanie skupiło się na rozpoznaniu dwóch strategii dyskursywnych: nominalizacji i predykcji. Metodologia pracy jest dobrze przemyślana i uzasadniona.

Lektura pracy, inspirująca dla recenzenta, skłania do zadania Autorce pracy dwóch pytań:

1. Czy faktycznie wykorzystanie trzech przykładów manifestów pozwala na ukazanie strategii dyskursywnych, które mają charakter uniwersalny i używane są przez nacjonalistów niezależnie od państwa? (s.4)
2. Dlaczego Autorka pracy uważa, że percepcję tekstu mogą zakłócać środki niewerbalne, takie jak mimika, gestykulacja, ton głosu (s.)

W pracy pojawiły się drobne błędy edytorskie (np. s. 9).

Przedstawiona praca spełnia wymagania stawiane pracom licencjackim.

4. Ocena pracy: bardzo dobry