

Aleksandra Kostrzewska, Sonia Mikołajewska, Karolina Sękalska, Emilia Chuda –
- Językoznawstwo i Informacja Naukowa II rok

Zgodnie z umową zamieszczam przykładowy projekt. Nie jest on bezbłędny, zawiera wszystko, co powinien (z wyjątkiem określenia poziomu poszczególnych zmiennych). Mam nadzieję, że jakoś Państwu pomoże ☺.

*Pozdrawam
Victoria Kamasa*

Co wpływa na używanie czułych słówek w związkach Polaków?

Poznań 2007

Pytania szczegółowe:
Pytania szczegółowe w formie naukowej:

1. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od jego długości?
2. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od temperamentu?
3. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od używania ich przez rodziców?
4. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od miejsca zamieszkania? (wieś/miasto)
5. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od wykonywanego zawodu?
6. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od rodzaju zainteresowań?
7. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od płci?
8. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od ilości spędzanego ze sobą czasu?
9. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od tego, który z kolei jest to związek?
10. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od oglądania filmów/książek o tematyce miłosnej?
11. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od rodzaj związku (małżeństwo, konkubinat, para)?
12. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od tego, czy partnerzy mieszkają ze sobą?
13. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od wieku?
14. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od wykształcenia?
15. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od ilości rodzeństwa?

16. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od tego, czy związek jest homoseksualny czy heteroseksualny?
17. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od przynależności do subkultury?
18. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od wyznania?
19. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od tego, jaki jest podział ról w związku? (partnerski, tradycyjny, etc.)
20. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od pory dnia?
21. Czy używanie czułych słówek w związku zależy od nastroju?

Hipotezy:

1. Używanie czułych słówek w związku zależy od jego długości.
2. Używanie czułych słówek w związku zależy od temperamentu.
3. Używanie czułych słówek w związku zależy od używania ich przez rodziców.
4. Używanie czułych słówek w związku nie zależy od miejsca zamieszkania (wieś/miasto).
5. Używanie czułych słówek w związku nie zależy od wykonywanego zawodu.
6. Używanie czułych słówek w związku nie zależy od rodzaju zainteresowań.
7. Używanie czułych słówek w związku zależy od płci.
8. Używanie czułych słówek w związku zależy od ilości spędzanego ze sobą czasu.
9. Używanie czułych słówek w związku zależy od tego, który z kolei jest to związek.
10. Używanie czułych słówek w związku zależy od oglądania filmów/książek o tematyce miłosnej.
11. Używanie czułych słówek w związku nie zależy od rodzaju związku (małżeństwo, konkubinat, para).
12. Używanie czułych słówek w związku zależy od tego, czy partnerzy mieszkają ze sobą.
13. Używanie czułych słówek w związku zależy od wieku.
14. Używanie czułych słówek w związku zależy od wykształcenia.
15. Używanie czułych słówek w związku zależy od ilości rodzeństwa.
16. Używanie czułych słówek w związku nie zależy od tego, czy związek jest homoseksualny czy heteroseksualny.

17. Używanie czułych słówek w związku zależy od przynależności do subkultury.
18. Używanie czułych słówek w związku zależy od wyznania.
19. Używanie czułych słówek w związku nie zależy od tego, jaki jest podział ról w związku (partnerski, tradycyjny, etc.).
20. Używanie czułych słówek w związku zależy od pory dnia.
21. Używanie czułych słówek w związku zależy od nastroju.

Operacjonalizacja:

Czule słowa – wyrażanie (rzeczownik z ewentualnymi określeniami) niosące pozytywne emocje, odnoszące się do partnera/partnerki, nie utworzone od imienia.

Osobowość - człowiek o cechach wyróżniających go spośród innych ludzi; całość stałych cech psychicznych i mechanizmów wewnętrznych regulujących zachowanie człowieka.

Czuły - odnoszący się do kogoś z tkliwą miłością, serdecznością; też: będący wyrazem takich uczuć, wrażliwy, wyczulony na coś.

Zainteresowanie - chęć dowiedzenia się o czymś lub zobaczenia czegoś.

Związek - stosunki łączące ludzi oparte na uczuciu, pokrewieństwie itp., wspólne życie i stosunki łączące parę małżeńską lub partnerską.

Konkubinaty - trwały związek mężczyzny i kobiety niepotwierdzony zawarciem związku małżeńskiego.

Subkultura - wzory, zasady, normy zwyczajowe przyjęte i obowiązujące w jakiejś grupie, odmienne od przyjętych przez ogół społeczeństwa, grupa społeczna, dla której charakterystyczne są te wzory, zasady i normy.

Wyznanie - religia wyznawana przez jakąś grupę ludzi.

Nastroj - stan psychiczny utrzymujący się u kogoś przez pewien czas, wrażenia i odczucia, jakie mają osoby znajdujące się w jakimś miejscu w określonym czasie.

Metody i techniki badawcze:

Narzędzia: ankieta, wywiad.

Opis doboru próby:

Populacja: Polacy mieszkający w Polsce.

Próba: 1600 osób (100 osób z każdego województwa).

Opis zmiennych zależnych i niezależnych:

Zmienna zależna: używanie czułych słówek;

Zmienna niezależna:

Długość związku,

Osobowość (sentymentalność, uczuciowość, wylewność),

Używanie czułych słówek przez rodziców,

Miejsce zamieszkania (wieś/miasto),

Wykonywany zawód,

Zainteresowania,

Płeć,

Ilość spędzanego ze sobą czasu,

Który z kolei jest to związek,

Wpływ filmów/książek o tematyce miłosnej,

Rodzaj związku (małżeństwo, konkubinat, para)

Wspólne mieszkanie,

Homoseksualność/heteroseksualność związku,

Ilość rodzeństwa,

Wiek,

Wykształcenie,

Przynależność do subkultury,

Wyznanie,

Podział ról w związku (partnerski, tradycyjny, etc.),

Pora dnia,

Nastrój.

Literatura przedmiotu:

1. *Mały słownik języka polskiego*, pod red. Elżbiety Sobol, Warszawa 2000, wybrane hasła: osobowość, czułość, zainteresowanie, związek, konkubinat, subkultura, wyznanie, nastrój.
2. Gertsmann Stanisław, *Rozwój Uczuć*, Warszawa 1986.
3. *Encyklopedia języka polskiego*, pod red. Stanisława Urbańczyka, Warszawa 1991